



35TH ANNIVERSARY GALA GALA DU 35^E ANNIVERSAIRE

Performances by | par

*Kellylee
Evans*



YAO

Wednesday May 7 2025 - 6:30pm

Mercredi le 7 mai 2025 - 18h30

National Arts Centre | Centre national des arts



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Crédit à son élève. © Canada en scène.

RAYMOND JAMES®

GALA DU 35^e ANNIVERSAIRE DE MASC

MERCREDI 7 MAI 2025 - CENTRE NATIONAL DES ARTS

*MASC célèbre 35 ans d'arts et de culture
avec un Gala au Centre national des arts*

En tête d'affiche, les artistes primés YAO et Kellylee Evans! Cette soirée spectaculaire offrira des performances de danseurs, musiciens et conteurs, démontrant le pouvoir transformateur des arts.

Depuis 35 ans, MASC amène des artistes professionnels dans les écoles et les communautés, éveillant la créativité, la conscience culturelle et l'expression personnelle de plus de 160 000 enfants, jeunes et aînés chaque année.

Aujourd'hui, alors que nous célébrons cet anniversaire incroyable, nous vous invitons à vous joindre à nous pour faire en sorte que l'impact de MASC continue pendant de nombreuses années à venir. Votre soutien ne fera pas seulement de ce gala un succès, mais soutiendra directement les programmes artistiques pour les communautés mal desservies à travers l'Ontario et l'ouest Québec.



À PROPOS DE MASC

Faire vivre les arts depuis 35 ans

MASC est une organisation communautaire basée à Ottawa qui fait vivre les arts et la culture pour plus de 160 000 enfants, jeunes et aînés chaque année. MASC offre aux écoles et aux communautés des expériences artistiques animées par des artistes professionnels, éveillant le processus créatif, approfondissant la conscience culturelle, encourageant l'engagement et démontrant la diversité du Canada.

Notre groupe diversifié de plus de 55 artistes professionnels et groupes d'artistes représente un large éventail de parcours culturels, incluant des artistes autochtones, des personnes de couleur, des nouveaux arrivants, des artistes 2SLGBTQIA+, des artistes en situation de handicap et d'autres groupes mal desservis. À travers nos programmes, nous célébrons la diversité, favorisons l'inclusion et éveillons la créativité dans les écoles, bibliothèques, résidences pour aînés et centres communautaires.

Votre impact

Votre commandite contribuera à soutenir les programmes annuels de MASC :



Conseil d'administration :

Colin Henein (Président), Juan-Luis Vasquez (Vice-président), Magdalena Capkun (Secrétaire), Sheldon Rice (Trésorier), Stefan Keyes, Suzan Richards, Etienne Trépanier, et Cindy Vachon.

Comité de collecte de fonds :

Sheldon Rice, Suzan Richards, Jessica Ruano, Micheline Shoebridge, Cindy Vachon et Juan-Luis Vasquez.



SOUTENEZ MASC

*Devenez un champion des arts
Soutenez le Gala du 35e anniversaire de MASC !*

En tant que fier commanditaire de MASC, vous bénéficierez des opportunités suivantes pour mettre en valeur votre compagnie lors du Gala du 35e anniversaire de MASC :

- Bannières de l'événement : placement de votre logo au Centre national des Arts
- Programme : images promotionnelles en pleine page ou demi-page
- Site web et réseaux sociaux : reconnaissance sur les pages de l'événement et toutes les plateformes

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

1 place à 7000 \$

VENDU

COMMANDITAIRE PLATINE

5 places à 5000 \$

**2
PLACES
RESTANTES**

- Placement premium du logo au Gala
- Marquage premium dans les supports promotionnels
- Reconnaissance verbale lors de la présentation
- 8 billets pour le Gala

COMMANDITAIRE OR

10 places à 2500 \$

**7
PLACES
RESTANTES**

- Placement proéminent du logo au Gala
- Marquage proéminent dans les supports promotionnels
- 4 billets pour le Gala

COMMANDITAIRE ARGENT

15 places à 1000 \$

**12
PLACES
RESTANTES**

- Logo dans les supports promotionnels
- Logo affiché au Gala
- 2 billets pour le Gala



Commanditaires opérationnel de MASC :



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Leacross
fondation/foundation

Intéressé(e) à en savoir plus sur la manière d'aider à amener des artistes dans les écoles et les communautés ?

Nous serions ravis de discuter de la manière dont votre organisation peut jouer un rôle clé dans cet événement marquant. Veuillez contacter la directrice générale de MASC, Micheline Shoebridge, à l'adresse suivante : michelineshoebridge@masconline.ca.

Visitez notre site web : www.masconline.ca

Le numéro d'enregistrement de MASC en tant qu'organisme de bienfaisance est :

1-2412-7192 RR0001.

« Je ne sais pas où je serais allé dans la vie sans le genre de programme qu'Arts en folie m'a offert quand j'étais adolescent. L'art est une forme de thérapie pour les personnes qui, comme moi, n'ont pas eu l'occasion de parler à des professionnels dans les moments difficiles. Je peux honnêtement dire qu'Arts en folie m'a en quelque sorte sauvé ».

**-Akuol Lua
(ancienne participante à Arts en folie
et ancienne membre du conseil
d'administration de MASC)**



« Je connais le pouvoir des arts parce que je l'ai vécu. Grâce aux Prix artistiques de MASC en 8e année, j'ai reçu une bourse d'un an pour faire du théâtre. Ce fut un catalyseur qui m'a ouvert une fenêtre d'opportunités. Tout d'un coup, ce qui n'était pas possible l'est devenu. »

-Stefan Keyes

(membre du conseil d'administration de MASC, présentateur du journal télévisé de CTV)

«Étant une école avec une grande diversité culturelle, c'était fantastique de voir certains élèves s'identifier à l'artiste [Just Aïssi] et se reconnaître dans cette danse et cette musique qui leur était familière.»

**-Geneviève Morin,
Horizon-Jeunesse**

« Votre offre de services est inestimable et contribue grandement à notre mission d'éducation et de promotion de la francophonie. »

**-Denis Fugère,
CECCE**

« [Avec Louis Mercier] les élèves ont fait de belles découvertes et ont acquis de nouvelles connaissances qui contribuent à renforcer leur appartenance à la culture franco-ontarienne. »

**-Sophie Nougaret,
l'école Notre-Place**

“La programmation multiculturelle de MASC a contribué à faire tomber les barrières, ce qui a permis aux résidents âgés de mieux accepter et accueillir leurs voisins.”

**-Centre de ressources communautaires
de la Basse-Ville**

