



RAPPORT ANNUEL

2023-2024



TABLE DES MATIÈRES

- 3** À PROPOS DE MASC
- 6** PROGRAMMATION
- 9** ÉVÉNEMENTS
- 12** COMMUNICATIONS
- 14** FINANCES
- 15** STATISTIQUES
- 16** LETTRE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE
- 17** ÉQUIPE
- 18** LETTRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
- 19** CONSEIL D'ADMINISTRATION
- 21** SOUTIENS



À PROPOS DE MASC

MASC est dédiée à fournir des expériences professionnelles en arts et en culture à des individus de tous âges, des enfants et des jeunes aux adultes et aux aînés. Nous privilégions l'accès équitable pour ceux des quartiers défavorisés et des zones rurales. En amenant directement les artistes dans les communautés, MASC supprime à la fois les barrières économiques et institutionnelles. MASC propose également des programmes et festivals subventionnés, garantissant l'accès à des expériences artistiques de haute qualité pour tous.

MASC offre des programmes en personne dans l'Est de l'Ontario et l'Ouest du Québec, des festivals pour des Franco-Ontariens de partout en Ontario, ainsi que des programmes en ligne pour les participants à travers le Canada. Nos programmes se déroulent dans des écoles, des espaces communautaires et des centres pour aînés.

Une priorité essentielle pour MASC est de collaborer avec les communautés méritant l'équité, en mettant en valeur et en célébrant la diversité sous toutes ses formes.

Impact



Artistes

En 2023-24, nous avons ajouté 10 nouveaux artistes à notre répertoire, élargissant nos disciplines artistiques à sept : musique, arts littéraires, théâtre, arts visuels, danse, arts médiatiques et arts du cirque.

Nos artistes représentent une grande diversité de personnes provenant de différentes origines culturelles – y compris les peuples autochtones, les personnes de couleur, les nouveaux arrivants – ainsi que des membres de la communauté des personnes en situation de handicap, de la communauté 2SLGBTQIA+ et d'autres communautés méritant l'équité. 93 % de nos artistes s'identifient aux communautés méritant l'équité selon la liste de la Ville d'Ottawa.

Plus de la moitié de nos artistes proposent des ateliers et des représentations en anglais et en français. 26 artistes supplémentaires ont été engagés cette année pour divers événements et festivals.



Artistes, Personnel et Conseil d'Administration

Le personnel de MASC s'engage à rester à jour sur les tendances de l'éducation artistique et à développer des partenariats. Le personnel a participé à 69 sessions d'apprentissage et de réseautage, y compris une session de développement professionnel avec des artistes sur l'accessibilité des programmes animée par Mélanie Boulerice du Consortium Centre Jules-Léger, Propeller Dance et Kim Kilpatrick.

Stagiaires

Chaque année, MASC recrute des stagiaires étudiants, offrant des opportunités de travail précieuses, tout en renforçant notre capacité et bénéficiant de leurs perspectives fraîches et de leur enthousiasme.



Bénévoles

Nos bénévoles dévoués ont contribué 920 heures de leur temps, soutenant nos événements et siégeant au conseil d'administration. MASC apprécie profondément le temps et l'expertise que nos bénévoles apportent à MASC, nous aidant à offrir la programmation artistique riche pour laquelle nous sommes connus. Leurs contributions inestimables, tant par leur travail assidu au sein du conseil que par leur engagement actif dans nos événements, garantissent que nos initiatives continuent de prospérer et d'inspirer notre communauté.

Subventions

Grâce à nos bailleurs de fonds, MASC a pu offrir 253 738 \$ de programmes subventionnés, atteignant 57 982 personnes issues de communautés méritant l'équité.

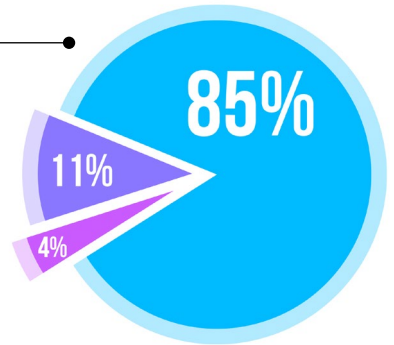


PROGRAMMATION

Est de l'Ontario et Ouest du Québec (85%)

Le reste de l'Ontario (11%)

Programmation en ligne (4%)



Programme scolaire

Après 34 ans, le Programme scolaire de MASC continue d'élargir son rayonnement et son impact.

En plus de proposer 250 programmes à travers 7 disciplines artistiques parmi lesquelles nos partenaires scolaires peuvent choisir, MASC développe également des programmes spécialisés en partenariat avec des commissions scolaires. Ceux-ci offrent aux élèves l'opportunité d'explorer des sujets interdisciplinaires du programme scolaire à travers une lentille artistique et culturelle. Grâce à l'expérience et à la réflexion, les élèves apprennent sur des sujets divers, y compris les études autochtones, les sciences naturelles, les études culturelles et sociales, et bien plus encore.

Les collaborations avec les artistes de MASC ont également abouti à de magnifiques murales, des vidéos engageantes et des performances en direct.



écoles



conseils scolaires francophones



conseils scolaires anglophones

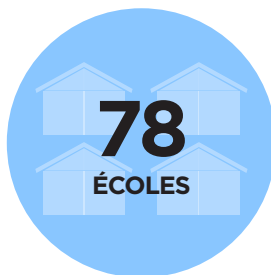
Programme communautaire

MASC a proposé une variété de programmes artistiques communautaires en français et en anglais, dans des communautés rurales et défavorisées de la région d'Ottawa et ses environs. La programmation allait des ateliers, des performances et des résidences à plus long terme (plus de 3 jours).

MASC travaille en étroite collaboration avec des partenaires locaux, y compris des centres communautaires, des bibliothèques, des lieux pour aînés, des centres de garde d'enfants, des festivals comme Bal de neige, et bien d'autres.

Programmation Franco-ontarienne

MASC reconnaît l'importance d'amener la programmation dans les écoles et les communautés franco-ontariennes. Nos artistes ont offert 901 ateliers et 346 performances à :



Vérité et réconciliation

MASC continue de collaborer avec notre Comité consultatif autochtone pour revoir tous les programmes autochtones.

MASC a offert une formation sur la sensibilisation aux enjeux autochtones, incluant le *Kairos Blanket Exercise* ainsi qu'une formation sur l'appropriation culturelle grâce à une subvention de renforcement des capacités de la Ville d'Ottawa.

Grâce au soutien de la Fondation communautaire d'Ottawa, MASC a lancé la deuxième année de son programme triennal du Fonds de réconciliation, offrant :

- Des programmes autochtones subventionnés dans les écoles et les communautés
- Une programmation artistique en partenariat avec des groupes et communautés autochtones
- Des stages pour des artistes autochtones nouveaux à MASC

Camp culturel Kitigan Zibi

En juillet 2024, 40 enfants et jeunes de la Première Nation des Anishinabeg de Kitigan Zibi ont participé à un camp artistique et culturel de deux semaines en partenariat avec le Pimadijwowinogaming des Anishinabeg de Kitigan Zibi (Centre culturel).



Camp culturel Kitigan Zibi :
<https://www.youtube.com/watch?v=VUM1H5iyMic>

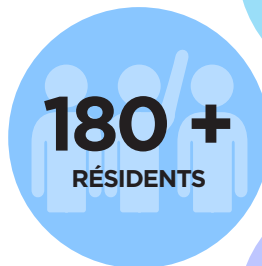
Le projet a été dirigé par l'artiste anishinaabe algonquin Simon Brascoupe et le directeur du programme anglophone de MASC, Alejandro Salgado Cendales. MASC remercie chaleureusement la Ville d'Ottawa et la Fondation communautaire d'Ottawa pour leur soutien financier.

ÉVÉNEMENTS

Arts en folie

MASC a eu le plaisir d'offrir la 19^e édition de ce programme artistique communautaire bilingue primé dans les quartiers de la Basse-Ville et de Côte-de-sable.

Au cours de 3 mois, les résidents de Côte-de-sable et de la Basse-Ville ont participé à plus de 70 ateliers. Le programme a culminé avec un festival gratuit organisé le 31 mai à l'école publique Viscount Alexander.



IllustrAuteurs

En novembre 2024, la deuxième édition de ce festival littéraire a proposé des ateliers, des conférences et des performances par des artistes professionnels, tous centrés sur le pouvoir des mots. Il a impliqué 81 enseignants et élèves francophones de la 7^e à la 12^e année provenant de toute l'Ontario. L'événement a été organisé en collaboration avec l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF) et accueilli à l'École Béatrice Desloges.



Festival de danse en milieu scolaire (FDMS)

La 9^e édition du FDMS a eu lieu en mars 2024 avec 74 participants et 15 enseignants de 7 écoles secondaires à travers la province, et 30 danseurs, chorégraphes ainsi que directeurs artistiques professionnels. Le FDMS est un événement de trois jours organisé par MASC en partenariat avec le Centre d'excellence des arts de l'Ontario, le Centre de danse contemporaine et l'École de danse, et accueilli à l'École secondaire publique De La Salle.



MASC Young Authors and Illustrators - 33e édition

Le 27 février 2024, 139 élèves de la 4^e à la 8^e année se sont inscrits pour une journée d'activités littéraires comprenant des présentations d'artistes et des ateliers pratiques. Animé par JustJamaal ThePoet, l'événement a présenté des ateliers avec six auteurs et illustrateurs : Amanda West Lewis, Wayne Ng, Katherine Battersby, Kevin Sylvester, Angela Misri et J. Torres.

Prix MASC Arts Awards

Les Prix *MASC Arts Awards* célèbrent les élèves de la 6^e à la 8^e année qui sont passionnés, créatifs et qui bénéficieraient d'un soutien pour explorer leur développement artistique en dehors du cadre scolaire. Tous les élèves nominés ont été honorés lors du 24^e Gala *MASC Arts Awards* le 8 mai 2024 au Centre national des Arts.



COMMUNICATIONS ET SENSIBILISATION

Communications

MASC a engagé la communauté à travers divers canaux, atteignant plus de 3500 personnes par courriel et 5000 abonnés sur les réseaux sociaux. Nous avons maintenu notre communauté informée et connectée grâce à des publications quotidiennes sur les réseaux sociaux, des bulletins hebdomadaires et des infolettres mensuelles.



IllustrAuteurs:
www.youtube.com/watch?v=fGzT7KiFV7w

Vidéos promotionnelles

MASC continue d'investir dans la création de vidéos promotionnelles en français et en anglais pour capturer la vitalité de notre programmation. Cette année, nous avons mis en avant le festival IllustrAuteurs et le camp culturel Kitigan Zibi.



Camp culturel KZ:
www.youtube.com/watch?v=ctllmuZXENU

Prix d'éducation artistique communautaire

MASC a offert le 3^e prix annuel de l'éducation artistique communautaire en partenariat avec le Conseil des arts d'Ottawa, une initiative également soutenue par Réseau des arts d'Ottawa et JustJamaal ThePoet. Shara Weaver de Propeller Dance a remporté le prix pour sa contribution à ce domaine artistique important.



Arts Ottawa:
www.artsottawa.ca/



JustJamaal:
www.masconline.ca/artist/justjamaal-thepoet/



Propeller Dance:
propellerdance.com/

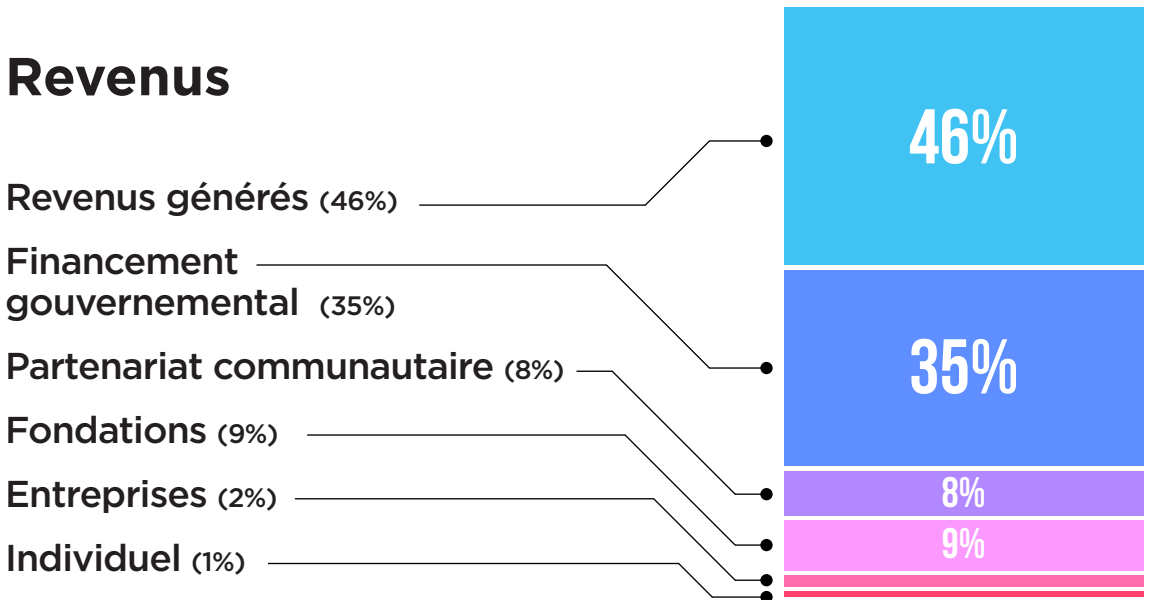


Nous sommes profondément attristés par le décès récent de **Lola Ryan**. En tant qu'artiste de MASC pendant près de trois décennies, Lola a apporté la danse, le mouvement et la joie dans les classes et les lieux pour aînés, ayant un impact sur des milliers de personnes.

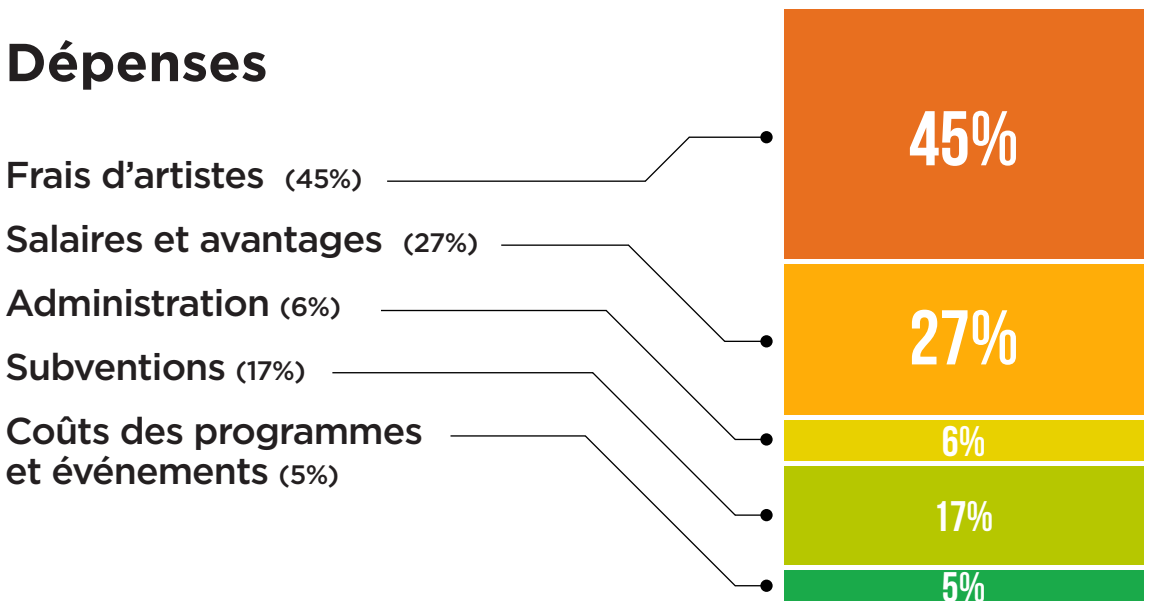
Lola était une artiste professionnelle unique, créative et généreuse qui apportait toujours une sensation de joie de vivre dans son travail. Notre famille élargie de MASC ressent son absence de multiples façons.

LES FINANCES

Revenus



Dépenses



STATISTIQUES

DÉTAILS	TOTAUX 2023/2024	TOTAUX 2022/2023	TOTAUX 2021/2022
Participants	164 859	156 000	252 778*
Artistes professionnels	168	154	138
Ateliers	1497	1772	2259*
Performances	563	596	811
% Réservations en français	35%	37%	39%
% Réservations en anglais	55%	53%	45%
% Réservations bilingues	10%	10%	16%
Écoles	297	287	368*
Conseils scolaires	17	36	29
Écoles privées	17	7	10
Lieux communautaires	65	91	72
Honoraires des artistes	834 126 \$	827 413 \$	811 489 \$

* ces chiffres sont gonflés en raison de la programmation virtuelle pendant la pandémie

LETTE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Alors que je réfléchis à l'année écoulée, je ressens une profonde gratitude pour l'impact incroyable que notre travail continue d'avoir dans nos écoles et dans la communauté en large. L'année 2023-2024 a été une année d'accomplissements et de croissance, marquée par de nombreux projets inspirants qui démontrent le pouvoir des arts pour ouvrir les cœurs et les esprits.

À travers une grande variété d'initiatives, notre équipe a vu de près comment les talents, la passion et la générosité de nos artistes ont eu un impact sur les personnes de tous âges. Les adolescents ont trouvé leur voix pour la première fois à travers la poésie orale, tandis que les aînés ont embrassé la joie de la danse bollywoodienne. Les enfants ont été inspirés par leurs auteurs et illustrateurs préférés lors d'IllustrAuteurs, et les étudiants de partout en Ontario ont partagé leur amour pour la danse lors du Festival de danse en milieu scolaire. Pendant le 2e camp artistique et culturel de Kitigan Zibi, un groupe de jeunes a appris la culture traditionnelle anishinaabe et les participants ont exploré les formes d'art urbaines.

Les participants partagent régulièrement comment nos programmes ont créé des liens significatifs, beaucoup disant : « J'ai trouvé ma tribu ! » après avoir assisté à l'un de nos festivals. Beaucoup ont trouvé du plaisir à découvrir une nouvelle forme d'art ou à en apprendre davantage sur une nouvelle culture. Nous avons vu des groupes subir des changements profonds dans leur perspective grâce à leur participation à des programmes culturels, mettant en lumière le pouvoir transformateur des arts pour unir et inspirer le changement.

Notre mission — éveiller le processus créatif, approfondir la conscience culturelle, encourager l'engagement et démontrent la diversité bien vivante du Canada — a guidé notre travail tout au long de l'année. En regardant en arrière sur 2023-2024, je suis profondément fière de nos artistes, dirigées par notre personnel incroyablement passionné et dévoué. Je suis très reconnaissante envers nos membres du conseil qui ont fourni des conseils avisés. Je me rends compte que rien de tout cela ne serait possible sans le soutien de nos généreux bailleurs de fonds et de nos incroyables partenaires dans les écoles et les milieux communautaires qui reconnaissent le pouvoir des arts.

Ensemble, nous avons laissé un impact durable sur la vie de nombreuses personnes, et nous avons hâte de célébrer notre 35^e anniversaire en 2024-2025 avec passion, créativité et dévouement continus.

Micheline Shoebridge
Directrice générale

ÉQUIPE

Micheline Shoebridge

Directrice générale

Alejandro Salgado Cendales

Directeur du programme anglophone
Directeur de la diversité et de l'inclusion

Karine Lévesques-Noyes

Directrice de la programmation francophone

Mary-Margaret Annab

Gestionnaire de programme communautaire

Chloé Beaulieu

Directrice des communications

Katryn Hepworth

Gestionnaire des réservations

Amina Touré

Coordonnatrice des bureaux et des événements

Wendy Hartley

Consultante exécutive

Faith Seltzer

Directrice artistique, *MASC Young Authors and Illustrators Festival*

Stagiaires

Sureaya White

Anne-Esther Anagonou

LETTRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

En tant que bénévole de MASC, je continue d'être inspiré par les personnes que nous réunissons pour construire une communauté plus inclusive grâce au pouvoir des arts. Ces personnes incluent nos 128 artistes MASC exceptionnels et nos 165 000 participants. Je suis également reconnaissant envers nos généreux bailleurs de fonds qui fournissent plus de 300 000 \$ en subventions, permettant de proposer des expériences artistiques à ceux qui en ont le plus besoin. Merci également aux bailleurs de fonds qui fournissent un financement opérationnel essentiel pour soutenir le travail acharné de notre directrice générale, Micheline Shoebridge, et du personnel compétent et dévoué de MASC.

En 2023-24, MASC a obtenu des financements permettant de développer un nouveau plan stratégique. Cela sera une occasion précieuse de réfléchir aux raisons pour lesquelles nous apportons l'éducation artistique dans les écoles et les lieux communautaires. Nous cherchons à éveiller le processus créatif, à approfondir la conscience culturelle, à célébrer la diversité et à encourager l'engagement. Nos programmes inspirent et explorent des questions à travers le pouvoir des mots, de la musique, de la danse et de toutes les disciplines artistiques. Ils soutiennent la diversité et l'inclusion, et aident à bâtir l'identité et à atteindre notre vision d'une communauté qui prospère grâce au pouvoir des arts.

Cette année, nous avons également commencé à mettre en place les préparatifs pour célébrer notre 35e année d'anniversaire. Nous attendons avec impatience cette opportunité d'élargir notre portée et notre impact en élaborant de nouveaux plans de collecte de fonds et en attirant encore plus de soutiens dans notre organisation. Je vous invite à rejoindre le groupe de bénévoles et de généreux bailleurs de fonds qui canalisent leur temps, leur énergie et leurs fonds à travers MASC afin de faire une différence créative dans la vie de nos enfants et dans notre communauté.

Colin Henein
Président du conseil
d'administration de MASC

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Colin Henein

Président

Juan-Luis Vasquez

Vice-Président

Magda-Lena Capkun

Secrétaire

Sheldon Rice

Trésorier

Cindy Vachon

Directrice

Gerald Dragon

Directeur

Stefan Keyes

Directeur

Heandel Beaubrun

Directeur

Étienne Trépanier

Directeur

Suzan Richards

Directrice

NOS ALLIÉS

Partenaires de saison



Sally Hough
Foundation

Partenaires aux subventions



Crabtree Foundation



Harry P. Ward Foundation
Cajole Inn Fund (OCF)

Partenaires aux événements



Brougham Wealth Management
www.broughamnichol.com



Individus

MASC est très reconnaissant envers les personnes qui ont généreusement fait des dons en 2023-2024:

Amanda Lewis
Anthony Leaning
Boyd Whittall
Chantal Racine
Colin Henein
Deborah Penton
Don MacGregor
Donna Karlin
Elizabeth Powles
Elsbeth Ross
Faith Seltzer
Hayden Trenholm
Ian Tamblyn

Jane Ellens
Jim Harmon
Juan-Luis Vasquez
Kathryn Ferris
Mark Curfoot-Mollington
Richard Robicheau
Roger Smith
Shauna Haugen
Sheldon Rice
Sophie Stephenson
Tom et Gloria Shoebridge
Wendy et Tim Hartley

Entreprises



boyden



Fidelity

**Mackenzie
Investments**

Fonds



**Bernice Oak Memorial Fund
for Music Education (OCF)**

**Ann Waters
Fund (OCF)**

**Harry P. Ward
Foundation**

**Brodhead
Fund**

**Harvey and Louise
Glatt Fund (OCF)**

**Barbara Clark
Fund (OCF)**

**Sally A. Hough
Family Fund**

